

Skive Kammermusikforening

efterår 2023 · forår 2024

www.skivekammermusikforening.dk



Margrethe Smedegaard og Sofia Warden-Bigom

Edison Ensemble

Duo Edda

Trio AllaGioia

Mette-Maria Øyen og Thomas Storm



Skive
Kammermusikforening

Skive Kammermusikforening byder alle velkommen til en ny sæson



Det er mig en glæde at kunne præsentere Skive Kammermusikforenings program for sæsonen 2023/2024. Det bliver en sæson med de sædvanlige fem koncerter. Et medlemskab betyder således, man får en koncert for 90,- kr. i modsætning til løssalgsprisen på 150,- kr. Programmet bliver præget af stor variation og spændvidde, dog fast forankret i den klassiske kammermusik og også med plads til lidt munterhed.

Der bliver tale om koncerter med etablerede kunstnere og unge musikere som bliver morgendagens stjerner, traditionelle såvel som utraditionelle besætninger og sammensætninger af instrumenter der alt i alt viser den klassiske musiks spændvidde – alt dog stadig med rod i det kammermusikalske repertoire.

Vi glæder os meget til også i år at kunne invitere publikum til vores koncerter i Klassisk Sal på Musikskolen i Asylgade, som jo ligger dejligt placeret i byens centrum.

Vores forening glæder sig til at møde gamle kendinge blandt publikum, men håber samtidig, at mange nye nysgerrige vil give 450,- kr. for et medlemskab.

Til gengæld får man altså fri adgang til alle vores fem varierede koncerter – samt gratis adgang til mere end 30 koncerter i vores nabobyer, se nærmere på foreningens hjemmeside - www.skivekammermusikforening.dk. Nye medlemmer skal være meget velkomne. I lighed med sidste år kan medlemmerne nu få en fribillet til én de gerne vil have med til en enkelt koncert. Den ordinære generalforsamling afholdes i forbindelse med den sidste koncert i sæsonen.

Jeg glæder mig til at se jer til vores koncerter.

Torben Rothe Lassen
formand for Skive Kammermusikforening

Skive Kammermusikforening



Søndag den 8. oktober kl. 15.00

Skive Musikskole, Asylgade 5E,

Klassisk Sal

Vokalmatiné

Margrethe Smedegaard, sopran

Sofia Warden-Bigom, sopran

Jacob Lidkrå, klaver

Entré: 150 kr.

Medlemmer og studerende gratis adgang

Margrethe Smedegaard debuterede fra Nordjysk Musik-konservatorium i 2006. Siden da har hun som solist optrådt ved utallige kirkekoncerter i Danmark og Norden. Hun har sunget med flere af landsdelsorkestrene – herunder Aalborg Symfoniorkester og Aarhus Bach-orkester og har modtaget flere priser, bl.a. Rebild Musikpris.

Hun har gået på MGK (som dengang hed musikskoleoverbygning) på Skive Musikskole og de har begge optrådt med musikskolens underholdningsorkester og vender med jævne mellemrum tilbage til egnen og synger koncerter.

Sofia Warden-Bigom debuterede i 2019 fra Syddansk Musik-konservatorium i Odense og studerer i øjeblikket videre ved Stockholm Konstnärliga Högskola hvor hun er i gang med at tage en master i opera vocal performance.

Sofia har allerede sunget adskillige roller i diverse operaop-sætninger, ligesom hun også er en ofte benyttet lied-sanger ved koncerter i mange forskellige sammenhænge.

Hun er også et kendt ansigt på egnen, da hun ligesom Margrethe Smedegaard er student fra Skive Gymnasium og HF og i sin tid gik på Skive Musikskoles MGK-afdeling og bl.a. vandt Skiveegnens klassiske Musiklegat.

Med sig har de pianisten **Jacob Lidåkra** (f. 1992). Han debuterede i november 2016 i Musikverein i Wien og har derudover optrådt på et stort antal festivaler i Norden og andre steder i Europa.

Som stipendiat af The International Holland Music Sessions vender han jævnligt tilbage dertil og er blevet inviteret til at spille solorecitaler rundt omkring i Nederlandene. Han vandt andenprisen samt prisen for den bedste opførelse af et nykomponeret værk i Stockholm International Music Competition i 2012, andenprisen i Ljunggrenska konkurrencen i 2016 og var den eneste vinder af Yamahas stipendiekonkurrence i Finland i 2017.

Han er masteruddannet på Sibelius-Akademien i Helsinki, hvor han blev undervist af prof. emer. Liisa Pohjola, men har også fået timer hos Dmitri Bashkirov, Angela Hewitt og Fabio Bidini såvel som været elev på Lake Como International Piano Academy Summer School med Stanislav Loudenitch og William Nabor som lærere. Han har, ud over sin solistiske karriere, i mere end ti år arbejdet intenst med sangere og studeret lied-duo hos bl. a. Martin Katz, Ralf Gothóni og Anne-Sofie von Otter samt deltaget i Nordic Song Festival flere gange. Dette har medført en del koncerter i Norden og Europa samt at han, sammen med bassen Markus Suihkonen, er blevet finalist i Helsinki Lied Competition i 2015. I maj 2019 var han akkompagnatør ved den store internationale Mirjam Helin-sangkonkurrence i Helsinki. Han har også spillet koncerter i på Birgit Nilsson-museet, og undervist ved Birgit Nilsson Masterclasses i 2021.

Programmet d. 8. oktober er en skøn blanding af en lettere afdeling med lieder efterfulgt af dejlige og smægtende operaer og -duetter.

Skive kammermusikforening



Søndag d. 26. november kl. 15.00

Skive Musikkole, Asylgade 5E,

Klassisk Sal

Edison Ensemble

Mo Yi, violin

Gert von Bülow, cello

Balder Neergaard, klaver

Entré: 150 kr.

Medlemmer og studerende gratis adgang

Mo Yi er professor ved Det Jyske Musikkonservatorium og spiller desuden i store koncerthuse og underviser over hele verden. Hun fungerer som gæsteprofessor ved Universität der Künste Berlin, som hun har været knyttet til siden 2004. Hun er samtidig en efterspurgt underviser ved masterclasses i Europa, Israel og Asien. Mo Yi har siden 2010 været soloviolinist i Randers Kammerorkester og har ved siden af en omfattende koncertvirksomhed som solist og kammermusiker i Europa, Ukraine, Rusland og Kina. Hun har vundet adskillige priser og har indspillet for radiofonier i Tyskland, Holland og Danmark.

Gert von Bülow er en fremtrædende dansk cellist. Han er uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Han har siden sin debut i 1967 været aktiv som solist med et stort repertoire, også omfattende ny dansk musik. Siden da har han været aktiv som solist med et stort repertoire, der også omfatter ny dansk musik. Hans medlemskab af Salzburger

Solisten har medført en udstrakt europæisk turnévirksomhed. I perioden 1995-2011 var han professor ved Hochschule für Musik und Theater i Rostock, Tyskland. Ydermere er han medstifter af 'Internationale Kammermusik-Akademie e.V., Kronborg/Ts.', Tyskland og stifter af flere kammermusikalske ensembler.

Balder Neergaard blev efter studierne på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2004 optaget på Royal College of Music i London. Her studerede han hos Yonty Solomon og Kevin Kenner og fik sin master i 2008. Han er en alsidig pianist med et stort repertoire og er desuden en efterspurgt lærer. Han har optrådt både i England og Danmark, og hans musikalske virke omfatter både klaverspil og forskning. Ud over sit virke som solist, kammermusiker, akkompagnatør og underviser har han en PhD i historisk musikvidenskab fra Royal College of Music og er formand for European Piano Teachers Association Danmark.

Skive kammermusikforening

Søndag d. 21. januar 2024 kl. 15.00

Skive Musikskole, Asylgade 5E,

Klassisk Sal

Duo Edda

Vera Panitch, violin

Steiney Sigurðardóttir, cello

Entré: 150 kr.

Medlemmer og studerende gratis adgang

Duo Edda - Prisvindende strygere fra Island

Duo Edda er et nordisk ensemble der består af den danske violinist Vera Panitch og den islandske cellist Steiney Sigurðardóttir. Deres kunstneriske samarbejde startede i 2018 da de mødtes i Islands symfoniorkester i Reykjavik, hvor de begge har ledende stillinger; Vera som alternerende koncertmester og Steiney som alternerende solocellist. Duoen fik 3. pris ved P2s prestigefyldte kammermusikkonkurrence 2020 i København.

Begge har inden for den sidste tid optrådt som solister med henholdsvis Iceland Symphony Orchestra og Reykjavik Chamber Orchestra. Denne dynamiske duo har fokus på det nordiske og de har derfor oftest et nordisk værk med på programmet; indtil videre tæller det værker af bl.a. Per Nørgård, Jon Nordal, Johan Halvorsen og Arne Nordheim. Vera og Steiney vil fortælle om musikken undervejs i koncerten.

I 2018 vandt **Vera Panitch** Leonie Sonnings talentpris. Hun kommer fra en musikerfamilie, og på et tidspunkt havde klaveret højere prioritet end violinen, men da hun på et tidspunkt skulle vælge, var det violinen, der vandt. Selv siger hun: "En stor del af min inspiration kommer fra min familie og fra de mennesker, jeg spiller sammen med. Jeg har haft den ære at spille sammen med rigtig mange dygtige mennesker og det sætter jeg stor pris på."

Hun bor i Reykjavik med sin kæreste, som også spiller violin i Iceland Symphony Orchestra. For tiden har Vera prøvetid i en stilling som 2. koncertmester og håber naturligvis, at det er en stilling, der bliver permanent. Der er rigtig mange fordele ved at spille i symfoniorkestret i Island. Orkestret har fuld besætning med omkring 100 personer og det bliver prioriteret højt at beholde det. Det spiller for fulde huse i det flotte kulturhus Harpa i Reykjavik og er en del af et meget rigt musikliv i landet. Hun har stor frihed i jobbet og med et rigt musikliv, kan det rigtig udnyttes til at komme ud at spille. Der er også gode muligheder for inspiration udefra. Når der kommer store solister til Reykjavik er det muligt at komme tættere på, end hvis det var i København, for eksempel. Indtil videre er hun den eneste dansker i orkestret, faktisk den eneste fra Skandinavien, men flere af hendes musikervenner fra København er blevet inspireret til at søge til Island, så måske kommer der snart horn, pauker og obo fra København.



Steiney Sigurðardóttir vandt i 2019 en audition om en plads i Icelandic Symphony Orchestra. To år senere vandt hun Léonie Sonnings talentpris. Hun er blevet undervist af den verdenskendte cellist Gunnar Kvaran, og han hjalp med at finde det helt rigtige instrument, en cello fra 1922, bygget i Dresden og fundet i København. Den var ikke blevet spillet på længe, men hun fik pustet nyt liv i den, og de har gennem tiden udviklet sig sammen. Efter et ophold i USA, påbegyndte hun studier i Trossingen i Tyskland, hos en fransk professor, hvor hun i 2019 blev færdiguddannet med højeste udmærkelser. Siden har hun spillet i Icelandic Symphony Orchestra.

Skive Kammermusikforening



Søndag d. 25. februar 2024 kl. 15.00

**Skive Musikskole, Asylgade 5E,
Klassisk Sal**

Trio AllaGioia

Birgit Bauer, violin

Jeppe Solløs Rasmussen, horn

Jakob Alsgaard Bahr, klaver

Entré: 150 kr.

Medlemmer og studerende gratis adgang

Birgit Bauer er født og opvokset i Tyskland og fik sin uddannelse ved konservatoriet i Dresden som hun afsluttede i 1995 som orkestermusiker og violinpædagog. Efter masterclasses hos bl.a. Yair Kless og Saschko Gawriloff, og efter et år ved Staatsorchester Wiesbaden, vandt hun stilling som violinist i Sønderjyllands Symfoniorkester. Birgit spiller ofte i forskellige kammermusikgrupper, især strygekvartet, og optræder også solistisk i kirkemusikalsk sammenhæng.

Jeppe Solløs Rasmussen fik sin Diplomeksamen på Det Jyske Musikkonservatorium hos Erik Nielsen. Desuden har han studeret på Guildhall School of Music & Drama, London, ved

Hugh Seanan og Jeff Bryant. Yderligere studier førte ham til James Thatcher, Los Angeles, og Gail Williams, Chicago. Jeppe debuterede fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium i Århus efteråret 2007. Han blev ansat i Sønderjyllands Symfoniorkester i 2003, og har flere gange optrådt som solist med orkestret, sidst i 2022 med uropførelsen af hornkoncerten 'Twilight Songs' af Jesper Koch.

Jakob Alsgaard Bahr er klassisk pianist bosiddende i Aarhus. I 2010 færdiggjorde Jakob sin kandidatuddannelse på Det Jyske Musikkonservatorium, og i november 2012 debuterede han fra solistklassen samme sted. At være en alsidig musiker ligger Jakob meget på sinde, således indgår han ofte i forskellige kammermusikalske sammenhænge og beskæftiger sig ligeledes med at undervise og komponere. Klaverspillet har givet ham mulighed for at rejse en del, han har således spillet koncerter og deltaget i masterclasses i bl.a. Finland, Rusland, Tyskland, Italien, Schweiz, Sverige og Norge. I studieåret 08/09 opholdt Jakob sig i Berlin, hvor han fordybede sig i sit klaverspil og tog timer ved Klaus Bässler. Han har modtaget en række stipendier og legater heriblandt Aennchen og Eigil Harbys Fonds legat 2011, Ejnar Hansen Prisen i 2010, Sonnings musikstipendium i 2009, Alexander Stoffregens mindelegat i 2008, pianist Esther Vagnings legat i 2007, Jacob Gade Fondens store legat i 2006 og J. C. Hempel Fonds rejselegat i 2005.

Skive Kammermusikforening



Søndag den 17. marts 2024 kl. 15.00

Skive Musikskole, Asylgade 5E,

Klassisk Sal

Vokal matiné

Mette-Maria Øyen, sopran

Thomas Storm, baryton

Britt Krogh Grønnebæk, klaver

Entré: 150 kr.

Medlemmer og studerende gratis adgang

Mette-Maria Øyen er uddannet ved konservatoriet i Odense og færdiggjorde sin Master i sang ved Franz Liszt konservatoriet i Weimar med topkarakter, hvor hun havde Prof. Michael Gehrke som lærer. Hun har været solist bl.a. i Johannes Passionen, Faurés Requiem og Händels Messias, sunget liedkoncerter i Danmark og Tyskland og også ved Brahms Festival Lübeck. Derudover har hun været solist i Mahlers 4. Symfoni, Mendelsohn Psalm 42 og Max Regers 5 Neue Kinderlieder, med kor og orkester. I maj 2016 tog hun tilbage til Weimar for at synge med Jena Symfonikerne i rollen som Baronin i Der Wildschütz af Albert Lortzing, samt synge flere liedkoncerter i Weimar i forbindelse med Max Reger året. I sommeren 2016 rejste hun til New York for at synge under Scandinavia Music Festival. Hun har modtaget legater fra flere fonde bl.a. Frimodt-Heineke Fonden, Oticon Fonden og Knud Højgaards Fond til færdiggørelse af sine studier i Tyskland. Hun har også modtaget et etårig stipendiat fra Possehl-Stiftung 2014/15. Hun optræder tit på Den Fynske Opera, og i den forbindelse fik hun tilbudt rollen som Leonora i Maskarade af Carl Nielsen, en rolle hun fik Den Fynske Operas Venners Lars Waage prisen 2017 for. Derudover har man bl.a. kunnet opleve hende som Grete i Hans og Grete af Humperdinck ved Odense Sommeropera og Zerlina i Don Giovanni af Mozart med operatruppen Non Tardar, som mange skibonitter overværede på Skive Teater, i øvrigt sammen med

Thomas Storm som netop Don Giovanni. I 2018 stiftede hun Odense Sommeropera, hvor hun nu er leder. I 2019 havde de deres første forestilling Hans og Grete, der med stor succes begejstrede over 2000 børn og deres forældre. I sommeren 2020 afholdte Odense Sommeropera fire store sommerkoncerter på Sortebrødre Torv.

Thomas Storm er uddannet fra Operaakademiet ved Det Kongelige Teater i 2011. Han har efterfølgende efteruddannet sig i New York hos Gregory Lamar. I 2009 havde han sin debut på Det Kongelige Teater i rollen som Moralès i Carmen og Le Gerolier i Poulencs Les dialogues des Carmélites. I sæson 2010/11 sang Thomas Storm Schaunard i Det Kongelige Teaters opsætning af Puccinis La Bohème. På Det Kongelige Teater har han også kunne opleves som Bob i Menottis opera Gammeljomfruen og tyven og i Barberen i Sevilla. På Den Fynske Opera har han bl.a. sunget Justin i Dr. Jekylls advokat og Guglielmo i Così fan tutte, hvor han høstede flotte anmeldelser og modtog en Reumert talentpris. I sommeren 2019 høstede han stor ros for titelpartiet i Mozarts Don Giovanni der spillede på Aarhus Sommeropera og Egnsteater Undergrunden. Som Don Giovanni kunne man også opleve ham på Skive Theater. I 2007 vandt han 1. prisen i Operaens Venners konkurrence for unge talentfulde sangere. Han har også modtaget Hans Voigts mindelegat, Sonning Musikstipendium, Aarhus sommeroperas talent pris, samt et legat fra Vilhelm Hansen Fonden og Augustinus Fonden til studier i udlandet. Ydermere er han tildelt Den Fynske Operas Lars Waage Pris samt en Reumert talentpris. I 2018 blev han operachef på Den Fynske Opera, efter at have været kunstnerisk konsulent samme sted siden 2016.

Britt Krogh Grønnebæk (født 1979) er uddannet pianist hos docent på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Amalie Malling og fra konservatoriet i Tromsø. Hun blev i 2010 optaget på solistklassen på Syddansk Musikkonservatorium og blev samtidig ansat som akkompagnatør for sangfaggruppen samme sted og har stadig virke her. Ud over sit arbejde som freelance pianist og underviser er hun en eftertragtet akkompagnatør og er bl.a. tilknyttet Den Fynske Opera og Odense Symfoniorkester.

Efter koncerten afholdes der ordinær generalforsamling

Solistforeningen af 1921



SKIVEKOMMUNE



Skive Kammermusikforening

BrilleHuset

Nørregade 12 · 7800 Skive · Tlf 97 52 00 05



www.brillehuset.dk

HAR du set....?
Man, tirs, ons, fre:..... 9.30 til 17.30
Torsdag: 9.30 til 20.00
Lørdag & søndag: Lukket



ginnerup



Østergaard

URMAGER OG GULDSMED
Nørregade 14 · 7800 Skive · Tlf. 97 52 00 75
www.guldsmedoestergaard.dk



HANCOCK

- smag forskellen...

Vi brygger det bedste øl
- til dig der kan smage forskel ...

Kvalitet siden 1876

vibla

360° GRAFISK LEVERANDØR



THE FIRST MASTERPIECES
HANS J. WEGNER | 1950



CARL HANSEN & SØN
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP



HOUMØLLERS
MØBLER A/S

Søndergade 13-15 · 7800 Skive · Tlf. 97 52 04 53
Besøg vores hjemmeside: www.hmskive.dk

Tilbud

Gratis adgang til naboforeningernes koncerter.
Se mere på vores hjemmeside.

Henvendelse

Medlemskab tegnes ved henvendelse til foreningens kasserer Ulrich Predelli, Tlf. 21566915
Bankkonto: Reg. Nr. 8500 konto 2650268140

Priser

Kontingent 450 kr.
Medlemmer og studerende gratis adgang til koncerterne.

Billetter til løssalg: 150 kr. ved indgangen.

Bestyrelsen består af:

Torben Rothe Lassen
Ulrich Predelli
Maren Bohn
Peder Toftgaard
Kirsten Lebahn Bentzen

Henvendelse kan ud over til kassereren ske til formanden

Torben Rothe Lassen
tlf. 97511974/28735756
formand@skivekammermusikforening.dk
Foreningens hjemmeside er
www.skivekammermusikforening.dk

**Der indkaldes til den ordinære general-forsamling
søndag den 17. marts 2024 kl. 17.00
på Skive Musikskole, Asylgade 5E. Dagsorden ifølge vedtægterne.**

www.skivekammermusikforening.dk